



<b>PLANO DE ENSINO</b>	<b>SEMESTRE LETIVO</b>
	<b>2011/2</b>

<b>CURSO:</b>		<b>PERÍODO</b>		
Superior de Bacharelado em Engenharia de Alimentos		2º semestre		
<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b>	<b>C. H. (Horas)</b>	<b>CARGA HORÁRIA (Aulas)</b>		
		<b>TEÓRICA</b>	<b>PRÁTICA</b>	<b>TOTAL</b>
Português Instrumental	30	36	-	36
<b>PROFESSOR RESPONSÁVEL</b>	Fabiane Fabiano Pereira			

<b>EMENTA</b>
Fundamentos da comunicação para conversação e apresentação em público. Técnicas e estratégias de comunicação oral. Planejamento e elaboração de reuniões e seminários. A comunicação nos trabalhos de grupo. Soluções de problemas de comunicação empresarial/institucional. Redação empresarial/institucional: memorando; “ <i>curriculum vitae</i> ”; memento; relatório. Emprego da norma culta em trabalhos técnicos.

<b>OBJETIVOS</b>
Refletir criticamente sobre o uso da língua portuguesa em diferentes situações de uso, compreender a importância da língua para a construção do conhecimento.

<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>
Produção de textos e leituras Tópicos de gramáticas normativas Oratórios vícios de linguagens

<b>VISITAS TÉCNICAS / EVENTOS PREVISTOS</b>
Não há

<b>METODOLOGIA DE ENSINO</b>
Predominam aulas expositivas e dialogadas, com permanente participação dos alunos, seja por meio de leituras, seja por intervenções, seja em forma de debates; haverá também atividades em sala de aula, que consistem em exercícios de fixação do conteúdo apresentado. - Nas aulas expositivas, os assuntos serão apresentados com ajuda de data-show, quadro negro, músicas, vídeos, imagens, textos impressos. A participação do aluno será valorizada, fazendo uso de arguição, de modo a contribuir com a aula. - As listas de exercícios serão resolvidas em sala, com orientação do professor, e a resolução e sua resposta serão discutidas em conjunto pelos alunos e pelo professor, que dará as orientações necessárias, explicando o

que for pertinente e necessário.

- O professor explicará, sempre que se fizer necessário, elementos da norma ortográfica vigente e das normas da ABNT aos alunos, cobrando a produção de trabalhos em conformidade com essas normas, de modo a familiarizá-los com elas para que sua utilização seja contínua, eficiente e coerente na escrita acadêmica.

RECURSOS FÍSICOS		RECURSOS MATERIAIS	
Visitas técnicas à indústrias/fábricas, centros de pesquisa, instituições e outros		Televisão	
Laboratório de Ensino		Datashow	
Laboratório de Informática		Retroprojeter	
Outros:		Aparelho de Som	
		DVD	
		Outros:	

#### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Serão realizados um trabalho escrito e uma avaliação escrita por bimestre (80% da nota), sendo a nota restante relativa ao conceito (Assiduidade e pontualidade – 0,5 pontos; Realização de atividades escolares – 0,5 pontos; Disciplina e respeito – 0,5 pontos; Auto-avaliação - 0,5 pontos).

#### Bibliografia Básica (no máximo 4 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
AZEVEDO, I. B.	O prazer da produção científica: diretrizes para a elaboração de trabalhos científicos	10ª ed	São Paulo	Hagnos	2001	
BAZERMAN, C., DIONISIO, A.P., HOFFNAGEL, J.C.	Gêneros textuais, tipificação e interação	2ª ed	São Paulo	Cortez	2006	
DISCINI, N.	Comunicação nos textos		São Paulo	Contexto	2005	

#### Bibliografia Complementar (no máximo 4 referências)

Autor	Título/Periódico	Edição	Local	Editora	Ano	Vol.
DIONÍSIO, A.P.; BEZERRA, M. de S. (Orgs.)	Tecendo textos, construindo experiências		Rio de Janeiro	Lucema	2003	
KOCH, I.V.	A Coesão textual	19ª ed	São Paulo	Contexto	2004	
KOCH, I.V.; TRAVAGLIA, L.C.	A Coerência Textual	16ª ed	São Paulo	Contexto	2004	

#### APROVAÇÃO

Cuiabá-MT, 26 de julho de 2011.

---

Fabiane Fabiano Pereira

---

Coordenador do Curso

---

Área Pedagógica